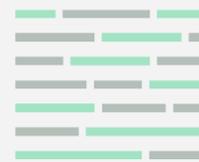


XI SIGET

Simpósio Internacional
de Estudos de Gêneros Textuais



Eixo Temático 6

Gêneros textuais/discursivos e Literatura/Mídias

LEITURAS, RELEITURAS E DESLEITURAS

Jane Quintiliano Guimarães Silva (PUC-Minas)

Juliana Cristina Salvadori (UNEB)

O texto de autoria de Nabil Araújo (2020), "Desleitura: programa/performance", publicado na coletânea *Desleituras* (2020), parte do conceito de desleitura e explora possibilidades a partir de diferentes filiações teóricas- com Barthes desler é escrever; com Jarrett é aberrar; com Prigogine é dissipar; com Derrida é desvelar. O texto aponta que mais do que o quê e como, devemos atentar para com quem desler, como programa/performance ética de leitura e escrita. Tomado como programa, como nos propõe o autor, o conceito abre possibilidades, do ponto de vista teórico-metodológico, para (re)significar ou (re)conceitualizar os termos ler, reler, interpretar, analisar e compreender, escrever, reescrever no exercício cotidiano de produção de teoria, de crítica, de literatura. Leitura, releitura e desleitura norteiam a proposta deste simpósio, o qual enseja contar com contribuições de pesquisadores e pesquisadoras que têm tomado a leitura como objeto de estudo como território aberto e multivozeado em que se desacomodam domínios disciplinares, hibridizando perspectivas teóricas e analíticas e construindo projeto ético e estético para ler, reler e desler textos, abordagens, conceitos, práticas e políticas de leitura, literatura e mídias na contemporaneidade. Assim, em sua diversidade, buscamos contribuições que ampliem o campo dos estudos sobre a leitura, sobremaneira aquelas que interrogam a relação entre leitores, textos/textualidades e autores, frente à pluralidade de textualidades e de discursividades, que vem redesenhando as relações do sujeito com a linguagem, marcadas pela emergência e diversidade de novas/outras narrativas, de novos/outros gêneros de discursos, novas /outras vozes e identidades, fomentando outros modos de organização, produção, circulação e recepção dos textos, e delineando a transmutação de leitores e suas leituras. Acolhemos, também, trabalhos que explore, leituras, releituras e desleituras na esfera educacional, abordando a explosão das discursividades do mundo contemporâneo, na produção e circulação de discursos e suas diferentes formas de textualização e formulação, na irrupção e dispersão de outros e novos sentidos e saberes, e problematizando que a instituição escola ainda tende a circunscrever, delimitar, limitar as leituras de discursos e textos, seja os da esfera da literatura ou de outros campos discursivos. Frente a isso, buscamos experiências e trabalhos que tomem o ensino de literatura e a formação de leitores, sob tais injunções escolares/pedagógicas, para além da instituição, do institucional, do instituído.

Palavras-chave: Leituras. Desleituras. Literatura. Contemporaneidade.