



XI SIGET

Simpósio Internacional
de Estudos de Gêneros Textuais



Eixo Temático 5

Gêneros textuais/discursivos e Atividades profissionais

GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS DE PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA EM DIFERENTES ESFERAS PROFISSIONAIS

Maria das Graças Soares Rodrigues (UFRN)

Maria Inês Batista Campos (USP)

Sueli Marquesi, Pontifica (USP/PUC-SP)

Os estudos da linguagem se ancoram em diferentes concepções linguístico-discursivas. O objetivo deste simpósio temático é permitir discussões que focalizem a complexidade dos gêneros textuais/discursivos, produzidos on-line e off-line, presentes nas várias atividades profissionais. Nessa direção, pretende-se mostrar a importância dos gêneros nas áreas humanas e sociais tendo em vista as contribuições fundamentais na atuação profissional. É importante discutir o objeto de estudo da linguagem nos campos de atuação, na temática e na sua composição, por meio de categorias de análise, entre elas, plano de texto, sequências textuais ponto de vista, responsabilidade enunciativa, enunciado concreto, entonação expressiva. Para esses fins, são relevantes os conceitos de gêneros na abordagem bakhtiniana, na anglo-saxônica, na escola genebrina e nos estudos da linguística brasileira. Esse simpósio viabilizará a análise linguístico-discursiva de estratégias da textualidade e da semiotização de gêneros discursivos acadêmico, jurídico, político, midiático, digital, religioso, do meio-ambiente. O propósito, assim, é contribuir com o processo de ensino e de aprendizagem dos gêneros discursivos usados por profissionais de vários campos, entre eles, professores de Língua Portuguesa, bacharéis em Direito, bacharéis em diferentes funções no exercício profissional. A partir da descrição, da análise e da interpretação dos diferentes gêneros da oralidade e da escrita, pretendemos discutir a contribuição da comunicação humana nas interações presentes nas atividades profissionais.

Palavras-chave: Gêneros; enunciado concreto, textualidade, atividade profissional, plano de texto.

GÊNEROS DISCURSIVOS/TEXTUAIS E PRÁTICAS FORMATIVAS EM MÚLTIPLOS CAMPOS DISCIPLINARES – DIÁLOGOS E PROPOSTAS

Maria Angela Paulino Teixeira Lopes (PUC-Minas)

Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin (UFC)

Luzia Bueno (Universidade São Francisco)

O ensino e a aprendizagem de gêneros textuais/discursivos na Educação Básica e na licenciatura em Letras já estão bastante consolidados, como se pode ver em pesquisas publicadas sobre esta temática (BUENO, LOPES e CRISTÓVÃO, 2015; BARRICELLI, GOMES e DOLZ, 2019; MAGALHÃES, BUENO e COSTA-MACIEL, 2021, entre outras). Todavia, as discussões acontecem muito mais no âmbito dos gêneros textuais/discursivos como megainstrumentos (SCHNEUWLY e DOLZ, 2004) para o ensino e a aprendizagem de línguas. Ainda há poucos trabalhos que mostram o gênero textual/discursivo como um dispositivo importante no agir do profissional de outras áreas e na formação dos professores. Eles estão presentes nas diversas esferas de atividade humana (BAKHTIN, 2016) e fazem parte do dia a dia dos profissionais, cumprindo diferentes funções e tratando de temas e objetos diversos, em variados formatos, mídias e ambientes. Apesar de sua presença no mundo do trabalho, nem sempre há uma exploração dos gêneros profissionais na formação inicial, em cursos diversos da graduação ou em cursos tecnológicos, na Educação Básica. Situação semelhante ocorre na formação continuada das mais variadas profissões. A partir de tais constatações, questiona-se: Como se dá o ensino de gêneros profissionais na formação universitária, na formação tecnológica e em cursos de formação continuada? Como explorar os gêneros profissionais em contextos de formação? São algumas questões sobre as quais este simpósio se propõe a refletir. Para ampliar a discussão, serão aceitos trabalhos de filiação teórica diversificada, que permitam focalizar o tratamento dado aos gêneros textuais/discursivos profissionais usados em aulas de língua portuguesa (na universidade e na escola) para diferentes profissões e em situação de formação de professores (na universidade). Com o objetivo de discutir acerca das práticas sociais profissionais e a sua representação semiotizada em textos dos gêneros profissionais, o simpósio estará aberto para receber contribuições que apresentem reflexões sobre os gêneros textuais/discursivos profissionais, partindo de resultados de pesquisas empíricas ou de revisão bibliográfica. Também serão acolhidas propostas didáticas voltadas para os eixos de leitura e de produção de gêneros de diferentes campos disciplinares do âmbito acadêmico e escolar.

Palavras-chave: Gêneros textuais/discursivos; Práticas sociais e acadêmicas; Campos disciplinares; Formação profissional.

PRÁTICAS DE LETRAMENTO PROFISSIONAL: GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS DO MÉTIER DOCENTE EM DIFERENTES NÍVEIS E CONTEXTOS DE ATUAÇÃO

Ada Magaly Matias Brasileiro (UFOP)

Viviane Raposo Pimenta (UFOP)

O professor está em constante processo de letramento, sempre se apropriando de novos gêneros, a depender do nível de ensino com o qual atua (educação infantil, ensinos fundamental, médio, técnico e superior) e da realidade da instituição de ensino. Nos percursos de formação - inicial e continuada -, o professor precisa de se apropriar de gêneros a ensinar aos alunos (ensaio, resumo, notícia, artigo de opinião, conto...) e de gênero para concretizar o ensino, aqueles para ensinar (projeto didático, planos de curso, avaliação, pauta de reunião, apresentação oral, planilhas diversas, projeto de pesquisa e de extensão...). No entanto, esses artefatos para ensinar, raramente, são tomados como objetos de ensino no processo de formação docente inicial. Eles são apropriados no exercício profissional, o que interfere no próprio fazer docente. É esse fato que nos leva ao objetivo deste simpósio: reunir trabalhos que discutam os gêneros textuais/discursivos do profissional docente de diferentes contextos e níveis de atuação. Interessa-nos propiciar a reflexão e o debate entre pesquisadores que abordem o papel da linguagem no trabalho docente e como isso impacta suas práticas e seu reconhecimento profissional (CLOT, 2006; 2010; LEPLAT, 1980; MACHADO; LOUSADA, 2010). Propomos, assim, um espaço que possibilite trocas de conhecimentos e experiências referentes a ações voltadas para os diferentes letramentos (STREET, 1998; 2014) e gêneros textuais. Pautamos nossa proposta de trabalho sob um viés ético-político (FREIRE, 1987; 2001), considerando a linguagem como atividade interativa e sociocultural (BAKHTIN, 2003) e os gêneros do discurso como instrumentos/artefatos necessários ao fazer docente (BATHIA, 1994). Convidamos para diálogo, autores de pesquisas vinculadas a diversas abordagens que tenham como objeto a linguagem e os gêneros do discurso que permeiam os eventos e as práticas de letramento do professor (KLEIMAN, 1995; 2008).

Palavras-chave: Letramento Profissional; Métier Docente; Gêneros Textuais/Discursivos; Reconhecimento Profissional; Formação Docente.